**Культурно-просветительское общество**

**“Пушкинский проект”**

**Комитет по культуре Санкт-Петербурга**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Культурно-просветительского

общества «Пушкинский проект»

Г.П.Сергеева

«16» августа 2019 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о III Международном театрализованном конкурсе-фестивале**

**«Играем классику!»**

III Международный театрализованный конкурс-фестиваль «Играем классику» проводится в 2021 году с 17 по 18 марта в г. Санкт-Петербург.

**Девиз фестиваля:** «Играем классику!»

**ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

Культурно-просветительское общество «Пушкинский проект» при поддержке Комитета по Культуре Санкт-Петербурга, совместно с петербургскими театрами, специалистами в области искусства и русской литературы.

**ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ**

Содействие развитию творческих способностей молодежи, формирование у детей духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию средствами художественного искусства.

**ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

* приобщение детей и молодёжи к отечественной классической театральной культуре, драматургии и литературе
* развитие творческой активности и привлечение детей и молодёжи к занятиям творчеством
* популяризация классической литературы и искусства среди детей и молодёжи
* выявление и оказание помощи в раскрытии творческой индивидуальности одарённых детей и подростков
* налаживание творческих контактов и обмен опытом между участниками фестиваля
* повышение профессионального уровня руководителей творческих коллективов
* обучение детей искусству быть зрителем

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ**

К участию в Конкурсе могут быть заявлены номера художественной самодеятельности в разных жанрах, соответствующие тематике Фестиваля:

* стихи, художественное слово - не более 7 минут;
* вокал, хоровое пение - не более 10 минут;
* инструментальные произведения - не более 10 минут;
* хореография (соло, дуэт, трио, ансамбль) – не более 10 минут;
* синтетический жанр (сочетание театрального, циркового искусства, оригинального жанра) - не более 10 минут;
* малые театральные формы (одноактные спектакли, сценки) - не более 15 минут.
* драматическое искусство (спектакли) – не более 1,5 часа;
* художественные и анимационные фильмы – не более 30 минут.

Участие в Конкурсе-фестивале - это участие в одной возрастной категории, одной групповой категории.

**При превышении временного лимита жюри имеет право остановить выступление.**

Репетиции и выступления проходят согласно расписанию, предоставленному организаторами фестиваля-конкурса.

Номера могут быть основаны как на творчестве писателей, так и на творчестве других авторов, представляющих иные виды исполнительского искусства (композиторы, художники и т.п.). Все они должны соответствовать тематике мероприятия - классической культуре и классическому искусству.

Кроме того, в 2021 году исполняется 200 лет со дня рождения **Николая Алексеевича Некрасова** и **Федора Михайловича Достоевского**. Предлагаем уделить внимание творчеству этих писателей – драматическим и прозаическим произведениям, поэмам и стихам. Учитывая народный характер творчества Некрасова, приветствуются фольклорные номера.

Количество участников в 1-ом номере - не более 15 человек (большее количество - согласовывается отдельно).

Также возможна аудио и видео-поддержка представленных номеров.

**УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

К участию в Конкурсе-фестивале приглашаются детские и молодёжные творческие коллективы государственных и негосударственных образовательных учреждений - общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, вузов, учреждений дополнительного образования и культуры с самодеятельными номерами, поставленными на основе произведений классической литературы.

Участниками Конкурса-фестиваля могут быть учащиеся и преподаватели (в качестве наставников) детских музыкальных школ, школ искусств, драматических и музыкальных театров, участники художественной самодеятельности, любительских литературных кружков, а также почитатели классической литературы.

**Возраст участников** – с 7 до 25 лет (участники делятся на четыре возрастные группы).

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

Фестиваль проводится в 2 формах: очная и заочная.

Для участия в очной/заочной форме необходимо выслать заявку и материалы номера в оргкомитет фестиваля не позднее 15 февраля 2021 г. по электронной почте conferences@piligrim.com.

Для участия необходимо представить в «Пушкинский проект»:

* краткое описание номера (до 1 стр.);
* видеозапись номера (не более 10 минут);
* необходимое мультимедийное сопровождение выступления (музыку, видеоряд и т.д.);
* анкеты участников.

Также все необходимые мультимидийные материалы выступлений участники предоставляют организаторам при регистрации на носителях (USB или CD дисках).

Даты проведения Конкурса-фестиваля c **17 по 18 марта 2021 г.** в Санкт-Петербурге.

**В программе Конкурса-фестиваля:**

* просмотры и обсуждение представленных номеров членами жюри
* проведение мастер–классов для участников
* встречи с видными деятелями искусств и литературоведами
* культурная программа для участников и гостей
* постановка заключительного гала-представления

**ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

В состав жюри входят заслуженные работники и ведущие эксперты в области культуры и искусства - актеры театра и кино, режиссёры, критики, ученые-филологи, общественные деятели, писатели.

**Исполнительный директор** фестиваля – **Веселкин Владимир Викторович**, актер и режиссер антрепризных спектаклей, главный режиссер Культурного центра ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, Лауреат гуманитарного фонда "Личность Петербурга."

Жюри во главе с председателем формируется и утверждается организаторами Конкурса-фестиваля. Победители награждаются дипломами и призами.

Выступления участников оценивается только коллегиальным составом большинством голосов профессионального жюри и не может быть оспорено.

По окончании Конкурса-фестиваля руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

* соответствие тематике и задачам Конкурса-фестиваля;
* художественная целостность номера;
* режиссёрская работа;
* уровень актёрского мастерства исполнителей;
* музыкальное оформление номера;
* декорации и костюмы;
* соответствие выбранного произведения возрасту исполнителей;
* использование дополнительных выразительных средств.

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ**

Участники Конкурса-фестиваля награждаются дипломами Международного театрализованного конкурса-фестиваля. Коллективам и отдельным исполнителям вручаются дипломы лауреатов различных степеней.

По итогам фестиваля лучшему коллективу или исполнителю вручается Гран-при.

Участники и лауреаты награждаются памятными сувенирами с эмблемой Конкурса-фестиваля и подарками.

Деятельность Фестиваля будет освещена информационными партнёрами на радио, телевидении, в периодической печати, информационных порталах в сети Интернет, в том числе, на сайтах и социальных сетях учебных организаций, из которых приедут участники Фестиваля, а также других средствах массовой информации.

\*\*\*

По всем вопросам участия обращаться в «Пушкинский проект»:

Тел./факс: (812) 498 07 41; (812) 498 03 94

E-mail - conferences@piligrim.com

Координатор Конкурса-фестиваля – Плужникова Эвелина

****

**Директор**

**НП КПО «Пушкинский проект» Сергеева Г.П.**