**Приложение №1**

**Предлагаемая проблематика докладов конференции «Крепостное право в России» (к 160-летию отмены):**

* Крепостное право при Петре Великом. Ограниченность или дальновидность царя-реформатора?
* Высший расцвет и начало кризиса крепостной экономики России в XVIII вв.
* Попытки реформирования крепостного права в 1796-1855 гг.
* Судьбы крепостных талантов (по выбору участников).
* «Пусть белых негров прекратится

Продажа на Святой Руси»

(П.А. Вяземский)

Отражение крепостного права в произведениях русской литературы и изобразительного искусства конца XVIII – середины ХIХ вв. (по выбору участников).

* Реформа 1861 г – благодеяние Царя-Освободителя или уступка, вырванная народом?
* Реакция крестьянства на реформу 1861 г. и ее причины.
* «Одним концом по барину, другим – по мужику» (Н.А. Некрасов). Экономические последствия аграрной реформы 1861 г.
* Историческое значение и исторические последствия отмены крепостного права.

**Темы для выступления на круглом столе:**

* Образы «революционеров» и «реформаторов жизни» в романах Достоевского
* «Народные образы» у Достоевского («Записки из мертвого дома», «Мужик Марей» и др.)
* Крестьянин и интеллигент как герои лирики Некрасова
* Что такое «народ» в лирике и поэмах Некрасова?
* Крестьянский мир и народное мировоззрение в поэме Некрасова «Мороз, Красный Нос»
* Образы русской жизни в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?»
* «Мертвые души» и «Кому на Руси жить хорошо?»: два «путешествия» по России
* Исторические и вечные конфликты в произведениях Некрасова
* Актуально ли творчество Некрасова сегодня?

**Приветствуются работы по истории реформ и революционных движений, основанные на местном материале.**

**Требования к предоставляемым докладам**. В работе участника должен присутствовать исследовательский момент: поставлена научная задача, во имя чего производится данная работа, знание литературы по теме, сопоставление точек зрения на проблемы, и ваши суждения на этот счет, привлечение исторических источников и критическое отношение к ним. Текст работы должен быть структурирован на разделы с содержательными выводами, в работе должны присутствовать сноски и список использованной литературы.

Работы, скачанные из интернета или скомпилированные из материалов Википедии к рассмотрению приниматься не будут.

|  |
| --- |
| **Правила оформления работы:**  *Объем работы – до 15 страниц текста (без учета списка источников и литературы).* *Текст набирается шрифтом Times New Roman 14 размера, 1,5 интервала.* *Выравнивание текста – по ширине.* *Поля страницы: 2 см. сверху и снизу; 1,5см. справа, 3,0 см. слева (по умолчанию).* *Обязательно указывается: ФИО автора, класс, учебное заведение, ФИО научного руководителя.* *В случае цитирования обязательно делаются сноски в конце текста.* *Орфография и стилистика вычитываются автором.*  **Работа в бумажном виде предоставляется жюри в день работы секции.**  До начала конференции участники высылают**краткие тезисы работы (выступления) на 1-2 страницы.** |