**Приложение №2**

**Предлагаемые темы для докладов конференции**

**Творчество А.С. Пушкина и литературоведение:**

Роль Петербурга и петербуржцев в культурной и общественной жизни российских регионов. / Пушкин – родоначальник живого русского языка. / Пушкин и преобразование русского языка. / Пушкин и русская культура. / Провинциальная Россия в прозе Пушкина. / Роль Царского Села в русской культуре. / Знаменитые лицеисты, их место в общественной и культурной жизни России. / Периоды в творчестве А.С. Пушкина (анализ текстов). / Вопрос о единстве и направлениях развития литературного русского языка в эпоху Пушкина. / Отношение Пушкина к проблемам литературного языка. / Языковой синтез, осуществлённый в творчестве Пушкина и вопрос об исторической изменчивости русского литературного языка. / Литературный язык и народная речь. / Значение языковых открытий Пушкина. / Петербургский стиль и его основные черты. / Что такое «петербургский текст»? / История его становления и развития. Существует ли он в наше время? / «Петербургский текст» и изображение столиц в европейских литературах.

**Краеведение:**

История родного края / Культура родного края / Люди родного края / Теория и практика краеведения.

**Кроме того, на обсуждение выносятся следующие проблемы:**

Язык художественной литературы / Проблемы стиховедения / Изобразительно-выразительные средства / Художественное время и художественное пространство / Проблемы циклизации / «Сильные позиции» текста / Лирический герой / Драматургический персонаж / Литература и фольклор / Мифы о писателях / Литература и театр / Литература и кино / Интерпретация художественного текста / Сравнительный анализ литературных произведений

**Объектами исследования могут быть произведения:**

Древнерусской литературы и русской литературы XVIII века / Русской классической литературы XIX века / Русской литературы рубежа XIX-XX веков / Русской литературы XX-XXI веков / Зарубежной литературы

**Особое внимание уделяется писателям и поэтам, связанным с Петербургом:** Александру Пушкину, Николаю Гоголю, Ивану Гончарову, Александру Блоку, Иосифу Бродскому, Сергею Довлатову, Александру Башлачёву и другим.

\*\*\*

Напоминаем ещё раз, что выбранная Вами тема **НЕ ДОЛЖНА ПОЛНОСТЬЮ СОВПАДАТЬ** с заявленными выше общими проблемами. Тема Вашего доклада должна быть более конкретной, чем заявленные в письме проблемы.

Каждому участнику конференции будет предоставлена возможность выступить с докладом в **течение 15 минут** (10 минут выступление + 5 минут вопросы).

Исследовательская работа учащегося на литературоведческую и междисциплинарную тематику должна быть оснащена правильно оформленным сносочным аппаратом и отвечать, по крайней мере, одному из следующих требований:

* оригинальная и при этом обоснованная интерпретация текста;
* неожиданное и продуктивное сопоставление произведений
* многоаспектный анализ поэтики одного или нескольких текстов;
* введение в научный оборот какого-либо нового или забытого материала (биографического, текстуального и др.).

**Исследовательская работа учащегося на краеведческую тематику** должна быть оснащена правильно оформленным сносочным аппаратом и отвечать, по крайней мере, одному из следующих требований:

* использование в работе неофициальных материалов (семейные фотографии, дневники, письма, рукописные воспоминания);
* использование малодоступных печатных источников и малодоступной информации;
* разработка таких тем, которые требуют постановки вопросов, нуждающихся в разыскании материала.

В порядке исключения к участию в конкурсе допускаются интересные работы, написанные в жанре сочинения, отражающие личный опыт автора, однако в этом случае в заявке на участие необходимо указывать, что работа носит характер эссе или сочинения.

|  |
| --- |
| **Правила оформления работы:*** *Объем работы – до 15 страниц текста (без учета списка источников и литературы).*
* *Текст набирается шрифтом Times New Roman 14 размера, 1,5 интервала.*
* *Выравнивание текста – по ширине.*
* *Поля страницы: 2 см. сверху и снизу; 1,5см. справа, 3,0 см. слева (по умолчанию).*
* *Обязательно указывается: ФИО автора, класс, учебное заведение, ФИО научного руководителя.*
* *В случае цитирования обязательно делаются сноски в конце текста.*
* *Орфография и стилистика вычитываются автором.*
* *Работа в бумажном виде предоставляется жюри в день работы секции.*
* *До начала конференции участники высылают краткие тезисы работы (выступления) на 1-2 страницы.*
 |