



**ПОЛОЖЕНИЕ  
об Общероссийской юношеской научной конференции  
«Реформаторы и революционеры в русской истории»**

Общероссийская юношеская научная конференция «Реформаторы и революционеры в русской истории» ежегодно проводится в Санкт-Петербурге. Время проведения конференции приурочено к одному из значительных эпизодов русской истории – изданию Манифеста об отмене крепостного права 19 февраля 1861 года императора Александра II.

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНФЕРЕНЦИИ**

Культурно-просветительское общество «Пушкинский проект» совместно с учеными ведущих учебных заведений города, в том числе, Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Департамента истории Высшей школы экономике (Петербургский филиал) и Дворца творчества юных.

**ЦЕЛЬ КОНФЕРЕНЦИИ**

- содействие развитию творческих и интеллектуальных способностей молодежи;
- формирование у школьников исследовательского типа мышления, навыков самостоятельной аналитической деятельности и рефлексии;
- создание среды для проявления и развития способностей каждого учащегося;
- воспитание у школьников внимательного и чуткого отношения к историческому и культурному наследию.

**ЗАДАЧИ КОНФЕРЕНЦИИ**

- вовлечение учащихся в научно-исследовательскую деятельность с целью развития их интеллектуального и творческого потенциала;
- выявление и поддержка талантливых и одаренных школьников;
- развитие коммуникативной культуры учащихся: формирование навыков публичного выступления и участия в дискуссии;
- популяризация русской истории среди детей и молодежи, актуализация восприятия школьниками проблемных моментов истории России;
- налаживание профессиональных контактов и обмен опытом педагогов, руководящих исследовательской деятельностью учащихся;
- привлечение общественного внимания к проблемам развития интеллектуального потенциала общества.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ**

Конференция проводится в формате конкурса научно-исследовательских работ школьников.

К участию приглашаются ученики 5–11 классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий и колледжей. Предусмотрены **три формы участия** в конференции:

- Выступление с научным докладом на панельном заседании. Доклады отбираются оргкомитетом конференции.
- Участие в панельном заседании в качестве слушателя с возможностью активного участия в обсуждениях. Возможно посещение разных заседаний.
- Написание эссе в свободной форме. Тема эссе - «Зачем я изучаю историю?». Присланные эссе будут отобраны жюри конференции и лучшие работы будут представлены на круглом столе.

В рамках конференции предполагается работа **панельных заседаний по исторической и краеведческой тематике** (Приложение 1):

**Прием заявок** на участие осуществляется по электронной почте [conferences@piligrim.com](mailto:conferences@piligrim.com) примерно за месяц до начала конференции (уточняется перед каждой конференцией). Заявки, присланные позднее указанного срока рассматриваться не будут.

**Для участия в качестве докладчика** необходимо предоставить в «Пушкинский проект» тезисы, отражающие основные положения исследовательской работы, с указанием направления исследования - история или краеведение. (Требования к содержанию и оформлению тезисов см. в Приложении 2). **Для участия в работе конференции с эссе** на заданную тему необходимо предоставить свою работу.

**Отбор заявок на основании тезисов** докладов проводят эксперты из числа членов жюри конференции. В случае несоответствия доклада научным требованиям, авторам будет предложена форма участия в конференции в качестве слушателя.

## **ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ**

Работа конференции проходит в форме **панельных заседаний**. Программа секций формируется экспертами на основании заявок, принятых к участию. На каждом заседании председательствуют двое членов жюри.

Перед началом выступления докладчик должен передать членам жюри для ознакомления полный текст своей исследовательской работы в распечатанном виде. Для доклада об основных положениях и результатах работы участникам отводится 15 минут и 5 минут для ответов на вопросы. В случае превышения регламента выступления председатели секции могут остановить докладчика. Устный доклад может сопровождаться мультимедийной презентацией (наличие презентации не является обязательным).

### **Работа жюри конференции**

В **состав жюри** входят преподаватели Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Департамента истории Высшей школы экономике (Петербургский филиал), Санкт-Петербургского государственного университета, Дворца творчества юных, ученые других петербургских и российских вузов, специалисты по истории и филологии. Состав жюри формируется и утверждается организаторами конференции.

Заседания секций проходят в течение нескольких дней. По завершении **каждого заседания** председательствующие на нем члены жюри определяют **одного победителя и двух призеров** из числа выступавших докладчиков. В оценке работ жюри руководствуется критериями, утвержденными настоящим положением. Жюри имеет право не выбирать победителя и/или призеров, если ни одна из представленных на заседании работ не удовлетворяет соответствующим требованиям. Аргументированное решение жюри заносится в протокол заседания. По окончании работы всех секций проводится совещание жюри в полном составе, на котором из числа победителей определяются **два обладателя гран-при**. Количество победителей и присуждаемых гран-при может быть изменено совместным решением жюри и организаторов конференции. Организаторы конференции могут принять решение о вручении **специальных призов** в дополнительных номинациях.

**Решение жюри** объявляется участникам на церемонии закрытия конференции. По завершении церемонии награждения победителей предполагается встреча участников и их педагогов с членами жюри для обсуждения результатов конкурса и комментариев по работе секций.

### **Критерии оценки работ**

- Актуальность проблемы исследования;
- Знакомство с научной литературой по теме исследования;
- Корректность использования специальной терминологии и литературы по теме;
- Оригинальность и самостоятельность в разработке проблемы;
- Новизна привлекаемых к исследованию источников;
- Адекватность используемых исследовательских методов поставленным задачам;
- Логичность изложения материала, аргументированность и обоснованность выводов;
- Грамотность и культура оформления работы;
- Культура выступления, умение вести диалог, активность, проявленная в дискуссии.

Возраст участников не влияет на оценку их выступления и не учитывается жюри при определении призеров и победителей.

### **Подведение итогов конференции**

Школьникам, принимавшим участие в работе секций в качестве слушателей, вручаются сертификаты участников конференции. Среди присланных эссе на заданную тему, будут отобраны лучшие работы, авторы которых будут отмечены почётными грамотами. Участники, выступившие с докладами, награждаются дипломами лауреатов: победителям вручаются дипломы первой степени, призерам — дипломы второй степени, остальным докладчикам — дипломы третьей степени. По итогам конференции авторам лучших работ (в двух разных секциях) присуждается два гран-при. Участники и лауреаты конференции награждаются памятными сувенирами и подарками.

Исследовательские работы победителей **публикуются на сайте** КПО «Пушкинский проект».

## ТЕМАТИКА ЗАСЕДАНИЙ КОНФЕРЕНЦИИ

### ИСТОРИЧЕСКАЯ

В рамках направления предполагается обсуждение докладов, посвященных различным проблемам истории России. К участию принимаются работы исследовательского характера по истории реформ и революционного движения в России. Первостепенное внимание уделяется самостоятельным опытам исторического исследования источников.

**Темы докладов могут быть предложены участниками в рамках следующей проблематики:**

- Иван Грозный и его реформы.
- Опричнина Ивана Грозного - это тоже реформа?
- Петр Великий и его судьба как реформатора
- Иностраный опыт и петровские реформы
- Создание новой армии и флота.
- "Самодержавие с человеческим лицом". Личность Екатерины Второй
- 1730 г. - проекты реформ в России
- Идеи французского Просвещения и реформы в России.
- Иван Бецкой и реформа образования в России.
- Личность Александра Первого: реформатор или мечтатель?
- Михаил Сперанский как реформатор
- Как бы декабристы реформировали Россию?
- Великие реформы Александра Второго: трагедия реформатора
- Отмена крепостного права. Реформа земства.
- Реформа суда. Присяжные и адвокатура
- Идея конституции в России.
- Витте как реформатор: 1905 год
- Реформа власти в 20 веке: свободы и Государственная дума.
- Мечта Столыпина о Великой России 1928 г. Аграрные реформы.
- НЭП - это тоже реформа?
- Гайдар как реформатор.

Напоминаем ещё раз, что выбранная Вами тема **НЕ ДОЛЖНА ПОЛНОСТЬЮ СОВПАДАТЬ** с заявленными выше общими проблемами. Тема Вашего доклада должна быть более конкретной, чем заявленные проблемы.

Также предлагаем вам самостоятельно подойти к поиску и разработке тем Революции в истории России. В первую очередь, доклады целесообразно посвятить таким темам как движение декабристов, русские революционные движения втор.пол. XIX в., Революции 1917 г., Событиям 1991-1993 гг.

Приветствуются работы по истории реформ и революционных движений, основанные на местном материале.

### КРАЕВЕДЧЕСКАЯ

К участию по направлению краеведение принимаются работы, посвященные исследованию **локальной истории и культуры**, биографическим

исследованиям, теории и практике краеведения. ***Предметом исследовательских разысканий*** в работах докладчиков могут быть: история памятников и памятных мест региона; факты биографии исторических и культурных деятелей; отражение событий «большой истории» в личных биографиях; семейная история; история и традиции учебных заведений; история музейных и библиотечных коллекций; культурные традиции региона; региональный фольклор; принципы организации краеведческих экспозиций и разработки тематических экскурсий и т.д. В соответствии с тематикой конференции особое внимание уделяется работам по истории реформ и революционных движений, основанные на местном материале.

## ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

- В основе работы должна лежать **исследовательская проблема**, предполагающая нечто неизвестное (недостаток знания в выбранной для изучения области), требующая для своего разрешения поиска и открытия новых фактов или нового оригинального осмысления фактов, известных ранее. **Работа не должна носить реферативный характер**, воспроизводить общедоступную информацию, повторять содержание справочных и учебных изданий, включать некритическое заимствование материалов Интернет-публикаций и т. д.
- Работа должна содержать аналитический **обзор научной литературы** по выбранной теме. Следует охарактеризовать степень изученности проблемы, существующие в науке подходы к ее решению, обоснованность нового обращения к проблеме, оригинальность собственного исследовательского подхода.
- Работа должна содержать **изложение собственного исследования**: описание и систематизацию выявленных в ходе разысканий материалов; изложение обнаруженных неизвестных или малоизвестных фактов; анализ и интерпретацию художественного произведения и т. д. (в зависимости от характера исследования).
- Работа должна иметь **четкую структуру**, отражающую логику исследования. **Композиция работы** должна включать следующие элементы: введение (содержащее постановку и обоснование проблемы), обзор литературы по теме, исследовательскую часть (состоящую из одной или нескольких глав), заключение (содержащее логически обоснованные выводы исследования), список источников и научной литературы (в библиографический список следует включать только те материалы, которые действительно были использованы в ходе работы).
- Работа должна быть написана грамотным языком и иметь **оформление**, соответствующее прилагаемым ниже требованиям.
- **Работы, скачанные из интернета или скомпилированные из материалов Википедии к рассмотрению приниматься не будут.**

## ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ

- Работа должна иметь **титульный лист** (с указанием Ф.И.О. автора, класса, учебного заведения, названия работы, Ф.И.О. научного руководителя) и **оглавление**.
- **Объем работы** определяется спецификой выбранной темы и должен составлять не менее 7 страниц печатного текста (без учета списка источников и литературы).
- **Шрифт и форматирование** текста должны быть одинаковы на всем протяжении работы.
- **Для оформления цитат** используются кавычки и постраничные сноски. Цитирование без ссылок на источник не допускается (расценивается как плагиат). Кроме того, все источники, цитируемые в работе, должны быть включены в список литературы, помещаемый после заключения.
- При оформлении **списка использованной литературы** сначала перечисляются **источники, ставшие материалом исследования**,

(художественные произведения, публицистика, письма, мемуары, архивные документы и т. д.), затем *справочные издания* (словари, энциклопедии и т. д.), затем *научные издания* (статьи, монографии и т. д.).

- Ссылки на источники в сносках и списке литературы **оформляются по библиографическим правилам**: указывается фамилия и инициалы автора, название книги / статьи, место и год издания, издательство, страницы (для статей), книжная серия (если есть); при ссылке на Интернет-ресурс указывается не только адрес сайта, но и название статьи и портала, на котором она размещена, а также дата обращения к странице. Примеры:
  - Книга:
    - Пушкин А. С. *Медный всадник*. Л.: Наука, 1978. (Литературные памятники)
    - Лотман Ю. М. *Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века)*. СПб.: Искусство–СПб., 2006
  - Статья в сборнике, глава в книге:
    - Лотман Ю. М. *Декабрист в повседневной жизни* // Лотман Ю. М. *Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века)*. СПб.: Искусство–СПб., 2006. С. 331–384
  - Статья в журнале:
    - Манн Ю. В. *Гротеск в литературе* // *Литература в школе*. 2017. № 6. С. 10–15
  - Интернет-ресурс:
    - *Последний год жизни Пушкина* // Всероссийский музей А. С. Пушкина: официальный сайт [Электронный ресурс]. URL=[http://www.museumpushkin.ru/nauchnaya\\_zhizn/poslednij\\_god\\_zhizni\\_pushkin.a.html](http://www.museumpushkin.ru/nauchnaya_zhizn/poslednij_god_zhizni_pushkin.a.html) (Дата обращения: 17.11.2019)

## ТРЕБОВАНИЯ К ТЕЗИСАМ

К заявке на участие в конференции необходимо приложить тезисы работы объемом 1–2 страницы печатного текста (2500–3500 знаков). В тексте тезисов должна быть кратко охарактеризована проблема исследования, ее актуальность и специфика предлагаемого в работе подхода к ее разрешению, методология, выводы и основные результаты работы. В тексте тезисов следует избегать цитирования, общих и абстрактных рассуждений, оценочных высказываний и т. п. При отборе заявок участников тезисы служат для экспертов единственным источником информации о работе, поэтому одни должны давать максимально точное и адекватное представление о характере исследования. При отправке тезисов необходимо указать, в каком панельном заседании конференции планируется презентация работы.

«Утверждено 05 декабря 2019 г.»

Директор  
НП КПО «Пушкинский проект»



Сергеева Г.П.