



**Культурно-просветительское общество
“Пушкинский проект”
Комитет по культуре Санкт-Петербурга**



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
Культурно-просветительского
общества «Пушкинский проект»
Г.П.Сергеева
«17» декабря 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном театрализованном конкурсе-фестивале русской классики

Санкт-Петербургское общество «Пушкинский проект» проводит **с 18 по 21 марта 2019 г.** в Санкт-Петербурге Международный театрализованный конкурс-фестиваль русской классики (далее – Фестиваль или Конкурс-фестиваль).

Культурно-просветительское общество «Пушкинский проект» уже более 20 лет занимается реализацией разнообразных культурных и образовательных программ по литературной, культурологической и исторической тематике.

В последнее время театральная составляющая стала занимать значительное место в контексте мероприятий. Появился серьезный запрос на подготовку самостоятельных творческих номеров со стороны. Данное обстоятельство послужило стимулом для нашего намерения организовать Конкурс-фестиваль. Фестиваль будет посвящен творческому осмыслению произведений русской классической литературы.

Девиз фестиваля: «Играем классику!»

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Культурно-просветительское общество «Пушкинский проект» при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургского государственного университета, петербургских театров и других творческих коллективов города.

ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ

Содействие развитию творческих способностей молодежи, формирование у детей духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию средствами художественного искусства.

ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- приобщение детей и молодёжи к отечественной классической театральной культуре, драматургии и литературе
- развитие творческой активности и привлечение детей и молодёжи к занятиям творчеством
- популяризация классической литературы и искусства среди детей и молодёжи
- выявление и оказание помощи в раскрытии творческой индивидуальности одарённых детей и подростков

- налаживание творческих контактов и обмен опытом между участниками фестиваля
- повышение профессионального уровня руководителей творческих коллективов
- обучение детей искусству быть зрителем

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

К участию в Конкурсе могут быть заявлены номера художественной самодеятельности в разных жанрах, соответствующие тематике Фестиваля:

- стихи, художественное слово - не более 7 минут;
- вокал, хоровое пение - не более 10 минут;
- инструментальные произведения - не более 10 минут;
- хореография (соло, дуэт, трио, ансамбль) – не более 10 минут;
- синтетический жанр (сочетание театрального, циркового искусства, оригинального жанра) - не более 10 минут;
- малые театральные формы (одноактные спектакли, сценки) - не более 15 минут.
- драматическое искусство (спектакли) – не более 1,5 часа;
- художественные и анимационные фильмы – не более 30 минут.

Участие в Конкурсе-фестивале - это участие в одной возрастной категории, одной групповой категории.

При превышении временного лимита жюри имеет право остановить выступление.

Репетиции и выступления проходят согласно расписанию, предоставленному организаторами фестиваля-конкурса.

Номера могут быть основаны как на творчестве писателей – классиков русской и советской литературы, так и на творчестве других авторов, представляющих иные виды исполнительского искусства (композиторы, художники и т.п.). Все они должны соответствовать тематике мероприятия - русской классической культуре и классическому искусству.

Количество участников в 1-ом номере - не более 15 человек (большее количество - согласовывается отдельно).

Также возможна аудио- и видео-поддержка представленных номеров.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

К участию в Конкурсе-фестивале приглашаются детские и молодёжные творческие коллективы государственных и негосударственных образовательных учреждений - общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, вузов, учреждений дополнительного образования и культуры с самодеятельными номерами, поставленными на основе произведений русской классической литературы.

Участниками Конкурса-фестиваля могут быть учащиеся и преподаватели (в качестве наставников) детских музыкальных школ, школ искусств, драматических и музыкальных театров, участники художественной самодеятельности, любительских литературных кружков, а также почитатели русской классической литературы.

К участию в конкурсе-фестивале приглашаются следующие возрастные группы:

- младшая возрастная категория – 7 - 10 лет;
- средняя возрастная категория – 11 – 13 лет;
- старшая возрастная категория – 14 - 18 лет.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится в 2 этапа:

1 этап - отбор творческих коллективов для участия в Фестивале. Просмотр присланных материалов. Рассылка приглашений отобранным участникам.

Отбор проводит жюри фестиваля. По итогам первого этапа отбираются коллективы, которые допускаются во второй тур. По итогам первого этапа коллектив может быть не допущен к участию в Фестивале решением жюри в случае несоответствия условиям конкурса по настоящему Положению.

Заявки и материалы на участие в отборочном туре присылаются **до 18 февраля 2019 г.** по электронной почте conferences@piligrim.com. Материалы, присланные позднее указанного срока, рассматриваться не будут.

Для участия необходимо представить в «Пушкинский проект»:

- краткое описание номера (до 1 стр.);
- видеозапись номера (не более 10 минут);
- необходимое мультимедийное сопровождение выступления (музыку, видеоряд и т.д.);
- анкеты участников.

Также все необходимые мультимедийные материалы выступлений участники предоставляют организаторам при регистрации на носителях (USB или CD дисках).

2 этап - очная часть конкурса-фестиваля. На этом этапе проходит выявление лучших творческих номеров согласно номинациям данного Положения. Награждение участников и победителей. Постановка заключительного гала-концерта с участием победителей. Подведение итогов Конкурса-Фестиваля.

Даты проведения Конкурса-фестиваля с **18 по 21 марта 2019 г.** в Санкт-Петербурге.

Участие в Конкурсе-фестивале предполагает обязательное пребывание выступающих в течение всего срока проведения мероприятия.

В программе Конкурса-фестиваля:

- просмотры и обсуждение представленных номеров членами жюри
- проведение мастер–классов для участников
- встречи с видными деятелями искусств и литературоведами
- культурная программа для участников и гостей
- постановка заключительного гала-представления

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

В состав жюри входят заслуженные работники и ведущие эксперты в области культуры и искусства - актеры театра и кино, режиссёры, критики, ученые-филологи, общественные деятели, писатели.

Председатель жюри фестиваля – **Усатова Нина Николаевна**, советская и российская актриса кино, актриса Большого драматического театра (БДТ) им. Г.А.Товстоногова, Народная артистка России (1994).

Исполнительный директор фестиваля – **Веселкин Владимир Викторович**, актер и режиссер антрепризных спектаклей, главный режиссер Культурного центра ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, Лауреат гуманитарного фонда "Личность Петербурга."

Жюри во главе с председателем формируется и утверждается организаторами Конкурса-фестиваля. Победители награждаются дипломами и призами.

Выступления участников оценивается только коллегиальным составом большинством голосов профессионального жюри и не может быть оспорено.

По окончании Конкурса-фестиваля руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- соответствие тематике и задачам Конкурса-фестиваля;
- художественная целостность номера;
- режиссёрская работа;
- уровень актёрского мастерства исполнителей;
- музыкальное оформление номера;
- декорации и костюмы;
- соответствие выбранного произведения возрасту исполнителей;
- использование дополнительных выразительных средств.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ

Участники Конкурса-фестиваля награждаются дипломами Международного театрализованного конкурса-фестиваля русской классики. Коллективам и отдельным исполнителям вручаются дипломы лауреатов различных степеней.

По итогам фестиваля лучшему коллективу или исполнителю вручается Гран-при.

Участники и лауреаты награждаются памятными сувенирами с эмблемой Конкурса-фестиваля и подарками.

Деятельность Фестиваля будет освещена информационными партнёрами на радио, телевидении, в периодической печати, информационных порталах в сети Интернет, в том числе, на сайтах и социальных сетях учебных организаций, из которых приедут участники Фестиваля, а также других средствах массовой информации.

Вся информация о проведении Конкурса-фестиваля будет опубликована на сайте - pproject.ru/page/festival_classic

По всем вопросам участия обращаться в «Пушкинский проект»:

Тел./факс: (812) 498 07 41; (812) 498 03 94

E-mail - conferences@piligrim.com

Координатор Конкурса-фестиваля – Плужникова Эвелина Вячеславовна.

**Директор
НП КПО «Пушкинский проект»**



Сергеева Г.П.