



**Культурно-просветительское общество  
«Пушкинский проект»**

**Комитет по культуре Санкт-Петербурга**

---



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Культурно-просветительского  
общества «Пушкинский проект»

Г.П.Сергеева

«16» августа 2019 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о Международном театрализованном конкурсе-фестивале  
«Играем классику!»**

Международный театрализованный конкурс-фестиваль «Играем классику!» ежегодно проводится в Санкт-Петербург в марте.

Культурно-просветительское общество «Пушкинский проект» уже более 20 лет занимается реализацией разнообразных культурных и образовательных программ по литературной, культурологической и исторической тематике. В последние годы театральная составляющая стала занимать значительное место в контексте мероприятий. Появился серьезный запрос на подготовку самостоятельных творческих номеров со стороны. Данное обстоятельство послужило стимулом для нашего намерения организовать Конкурс-фестиваль. Фестиваль посвящен творческому осмыслению произведений русской классической литературы.

**Девиз фестиваля:** *«Играем классику!».*

**ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

Культурно-просветительское общество «Пушкинский проект» при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга, совместно с петербургскими театрами, специалистами в области искусства и русской литературы.

**ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ**

Содействие развитию творческих способностей молодежи, формирование у детей духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию средствами художественного искусства.

**ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

- приобщение детей и молодёжи к отечественной классической театральной культуре, драматургии и литературе
- развитие творческой активности и привлечение детей и молодёжи к занятиям творчеством
- популяризация классической литературы и искусства среди детей и молодёжи
- выявление и оказание помощи в раскрытии творческой индивидуальности одарённых детей и подростков
- налаживание творческих контактов и обмен опытом между участниками фестиваля
- повышение профессионального уровня руководителей творческих коллективов
- обучение детей искусству быть зрителем

## **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ**

К участию в Конкурсе могут быть заявлены номера художественной самодеятельности в разных жанрах, соответствующие тематике Фестиваля:

- стихи, художественное слово - не более 7 минут;
- вокал, хоровое пение - не более 10 минут;
- инструментальные произведения - не более 10 минут;
- хореография (соло, дуэт, трио, ансамбль) – не более 10 минут;
- синтетический жанр (сочетание театрального, циркового искусства, оригинального жанра) - не более 10 минут;
- малые театральные формы (одноактные спектакли, сценки) - не более 15 минут.
- драматическое искусство (спектакли) – не более 1,5 часа;
- художественные и анимационные фильмы – не более 30 минут.

Участие в Конкурсе-фестивале - это участие в одной возрастной категории, одной групповой категории.

**При превышении временного лимита жюри имеет право остановить выступление.**

Репетиции и выступления проходят согласно расписанию, предоставленному организаторами фестиваля-конкурса.

Номера могут быть основаны как на творчестве писателей – классиков русской и советской литературы, так и на творчестве других авторов, представляющих иные виды исполнительского искусства (композиторы, художники и т.п.). Все они должны соответствовать тематике мероприятия - русской классической культуре и классическому искусству.

Количество участников в 1-ом номере - не более 15 человек (большее количество - согласовывается отдельно).

Также возможна аудио и видео-поддержка представленных номеров.

## **УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

К участию в Конкурсе-фестивале приглашаются детские и молодёжные творческие коллективы государственных и негосударственных образовательных учреждений - общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, вузов, учреждений дополнительного образования и культуры с самодеятельными номерами, поставленными на основе произведений русской классической литературы.

Участниками Конкурса-фестиваля могут быть учащиеся и преподаватели (в качестве наставников) детских музыкальных школ, школ искусств, драматических и музыкальных театров, участники художественной самодеятельности, любительских литературных кружков, а также почитатели русской классической литературы.

**Возраст участников** – с 7 до 25 лет (участники делятся на четыре возрастные группы).

## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

Фестиваль проводится в 2 формах: очная и заочная.

Для участия в очной/заочной форме необходимо выслать заявку и материалы номера в оргкомитет фестиваля по электронной почте [conferences@piligrim.com](mailto:conferences@piligrim.com) за месяц до начала фестиваля (уточняется перед каждым фестивалем).

Для участия необходимо представить в «Пушкинский проект»:

- краткое описание номера (до 1 стр.);
- видеозапись номера (не более 10 минут);

- необходимое мультимедийное сопровождение выступления (музыку, видеоряд и т.д.);
- анкеты участников.

Также все необходимые мультимедийные материалы выступлений участники предоставляют организаторам при регистрации на носителях (USB или CD дисках).

### **В программе Конкурса-фестиваля:**

- просмотры и обсуждение представленных номеров членами жюри
- проведение мастер–классов для участников
- встречи с видными деятелями искусств и литературоведами
- культурная программа для участников и гостей
- постановка заключительного Гала-представления

### **ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

В состав жюри Фестиваля входят заслуженные работники и ведущие эксперты в области культуры и искусства - актеры театра и кино, режиссёры, критики, ученые-филологи, общественные деятели, писатели. Окончательный состав жюри формируется и утверждается после завершения приема заявок участников.

**Исполнительный директор** фестиваля – Весёлкин Владимир Викторович, актер и режиссер антрепризных спектаклей, главный режиссер Культурного центра ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, Лауреат гуманитарного фонда "Личность Петербурга."

Жюри во главе с председателем формируется и утверждается организаторами Конкурса-фестиваля. Победители награждаются дипломами и призами.

Выступления участников оценивается только коллегиальным составом большинством голосов профессионального жюри и не может быть оспорено.

По окончании Конкурса-фестиваля руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

- соответствие тематике и задачам Конкурса-фестиваля;
- художественная целостность номера;
- режиссёрская работа;
- уровень актёрского мастерства исполнителей;
- музыкальное оформление номера;
- декорации и костюмы;
- соответствие выбранного произведения возрасту исполнителей;
- использование дополнительных выразительных средств.

### **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ**

Участники конкурса-фестиваля «Играем классику!» награждаются дипломами. Коллективам и отдельным исполнителям вручаются дипломы лауреатов и победителей в номинациях. Победители получают памятные кубки с символикой конкурса-фестиваля.

По итогам фестиваля лучшему коллективу или исполнителю вручается диплом и кубок Гран-при.

В завершении конкурса-фестиваля проводится Гало-представление с участием победителей во всех номинациях.

Результаты Фестиваля публикуются на сайте КПО «Пушкинский проект» - <http://pproject.ru/>

**Директор  
НП КПО «Пушкинский проект»**



**Сергеева Г.П.**