

**Санкт-Петербургское общество «Пушкинский проект»
XX Международная юношеская научная конференция
«Пушкин, Тургенев и мировая культура»**

Девичья коса – женская краса

Автор: Очирова Джиргала – 7 класс,
н. р. Жубанищева Г.Б. - учитель
английского языка. МПГ г. Лагани
Республика Калмыкия

Оглавление

	стр
Введение	1-2
 Глава I. Сходство и различие в поверьях и обычаях	
у калмыков, русских и казахов	
I.1.Обряды и обычаи.....	2-6
I.2. «Женская коса- девичья краса»	6-8
I.3. Традиции и обычаи	8-12
Глава II. Практическая часть исследования.....	12-13
Заключение_____	14
 Литература и источники	

Сила в них твоя сокрыта, в нежных дивных волосах,
Пусть растёт, как рожь завита, твоя русая коса.

Я. Федосеева

Введение

Просматривая семейный альбом, я увидела фото своей бабушки в молодости с красивой длинной косой. Я стала расспрашивать о том, как долго она носила косу и узнала, что однажды отрезав её, бабушка до сих пор хранит косу. Разговор зашел о бережном отношении к волосам, которое передается из поколения в поколение. Рассказы бабушки меня очень заинтересовали, и я решила почитать об этом дополнительно в интернете. Поскольку в нашей калмыцкой семье есть русские и казахи я решила узнать у всех ли народов такое уважительное отношение к волосам и почему.

Моей родственнице довелось присутствовать при казахском обряде, когда справляли сорок дней со дня рождения девочки. Ей сбривали родовые волосы. У казахов принято, когда ребенку исполняется 40 дней, его купают в соленой воде с серебряными монетами и кольцами. Самая старшая женщина выливает на ребенка 40 ложек воды и говорит: «Пусть твои позвонки будут крепкими, пусть быстрее окрепнут твои ребра». Кольца и монеты в качестве подарка разбирают женщины, которые купают малыша. Состриженные в этот день волосы кладут в тряпочку и пришивают к плечу его одежды. А ногти закапывают в укромное место, где никто не ходит. Родители верили, что долгое сохранение в земле срезанных волос и ногтей принесет их потомку избавление от земных проклятий со стороны возможных будущих врагов и убережет его от прочих бед.

Меня заинтересовали такие обряды, и мы со своим учителем решили провести исследование. Захотелось найти ответы на многие вопросы. Какое значение имеют волосы для этих народов? Есть ли сходство или различия в их поверьях и обычаях? Сохраняются ли они в наше время?

Целью нашей работы стало изучение и сравнение обычаев трех народов в данном аспекте. Для её достижения мы решили ряд следующих **задач**:

- Изучить русские, калмыцкие, казахские поверья и обычаи о волосах.
- Найти сходство и различия.
- Провести анкетирование по теме исследования.
- Представить исследовательскую работу наглядно в виде презентации.

- Провести конкурс «Коса – девичья краса»

Объект исследования: поверья и обычаи, связанные с волосами у русского, калмыцкого и казахского народов.

Предмет исследования: актуальность данных обычаев в наши дни.

Гипотеза: я предположила, что у наших народов больше сходства чем различий по отношению к волосам в течении веков.

Получить ответы на вопросы мне помогли методы исследования:

- анализ научно-познавательной литературы, Интернет-источников;
- анкетирование;
- наблюдение

Глава I. Сходство и различие в поверьях и обычаях у калмыков, русских, и казахов

I.1. Обряды и обычаи

Из информации в Интернете я узнала, что, практически у всех волосы имеют сакральное значение. Трепетное отношение к волосам есть у каждого народа; одни верят, что нельзя отрезать косы, другие определяют статус женщины именно по волосам. Например, у всех трех народов есть обряд «расплетание косы», который совершается на девичнике или на самой свадьбе. Девушке расплетали косу и заплетали две косы, которые укладывали в прическу и прятали под головной убор. В это время она пела песню, которой прощалась со своей вольной жизнью. Этот головной убор она на людях больше не снимала, так как открыть голову для замужней женщины было позором. Выражение «опростоволоситься» уходит корнями именно к этой традиции, следовательно, лишить женщину головного убора - опозорить ее брак.

Если сравнивать традиции различных народностей, то можно заметить, что у многих существовал запрет на появление замужних женщин на людях с непокрытой головой. Обычно это связывают с ревностью мужа, но есть еще версия, что волосы покрывали, чтобы защитить себя от магии и злых чар. Считалось, что колдуют всегда именно на волосы как на источник

магической силы. Поверье об этой силе волос присутствует у всех трех народов. Считалось, что если отрезать косу девушке - это равносильно тому, чтобы отрезать ей руку или ногу. Одним словом, лишить ее части тела, лишить ее силы, отрезать ее путь. К тому же, никогда нельзя было выкидывать волосы туда, где ходят люди. Волосы собирали и закапывали в пустынном месте, где никто не ходит. Казахские и калмыцкие девушки волосы заплетали в две косы, две - потому что женщина не должна быть одна, рядом с нею всегда должен быть спутник. Именно две косы носили замужние женщины на Руси. Одна коса питала жизнью её, а другая – будущее потомство. У казахского народа волосы нельзя было кидать в мусор, наступать на них, сжигать. Волосы, по казахским поверьям, это твоя сила, счастье, благополучие, успех и удача. Казахи верили, что волосы - это дорога, отрезать которую, ни в коем случае, нельзя. Связано это с тем, что понятие «отрезать волосы» означает «отрезать дорогу, свое счастье». Кстати, именно по причине того, что казахи придавали большое значение волосам, имена Алтыншаш, Карашаш, Сулушаш, Коланшаш были так распространены. Мыли волосы мылом, которое в народе называется қара сабын (черное мыло). Изготавливалось такое мыло из золы лебеды, или из золы других растений, таких как перекасти-поле, полынь, саксаул, и обычного жира домашнего скота. Эти растения собирали осенью, сушили и жгли. Оставшуюся золу собирали и кипятили в казане с водой. Вываривали щелок из золы. Щелок сцеживали и долго помешивали. В итоге получался белый порошок, который смешивали с жиром и кусочком бараньей, либо верблюжьей шерсти и лепили мыло. Такое мыло заворачивали в материю и хранили в таком виде. Некоторые предпочитали добавлять листья пахучих растений, что придавало мылу приятный аромат.

Казашки тщательно ухаживали за волосами, расчесывали их гребешками, которые делали из коровьих рогов. Косы подвязывали шашбау – лентой, украшенной монетами или серебряными бляшками. На кончики

ленты нередко пришивали кисточки, которые также украшали косы. У взрослых женщин были скромные шашбау. Казахи верили, что шашбау защищал женщину от злых духов, излюбленным местом которых, по поверью, были волосы. Иногда на шашбау пришивались серебряные или золотые монеты, а иногда сам шашбау делался из толстой черной веревки, которая придавала косе дополнительный объем.

Еще одно украшение для волос, которое при ходьбе красиво звенело, называется «шолпы». Шолпы это - украшение для кос в виде подвесок. Это нанизанные друг на друга небольшие звенья из металла или серебряные монеты. Шолпы носили только молодые девушки. Они, кстати, часто упоминаются в произведениях казахских авторов. Поэты воспевали волнительный звук шолпы. Но это украшение имело также практическое и воспитательное значение. Обычно шолпы крепили к косам девушек для того, чтобы под тяжестью монет девушка держала голову прямо, спину ровно и не сутулилась. Под тяжестью шолпы косы отрастали длинными. Воспитательная роль заключалась в том, чтобы девушка не позволяла себе резких движений, не появлялась там, где ей не следует быть, так как звук шолпы выдавал ее присутствие. Если девушка ходила поздно вечером или громко смеялась, делала резкие движения, то это считалось признаком невоспитанности. Поэтому девушки учились ходить плавно и тихо, чтобы как можно меньше было слышно шолпы. Наряду с шашбау и шолпы использовался шашкап. Буквальный перевод - чехол для волос. Шили его из бархата, плюша и сукна. Шашкап кроили специально по толщине и длине косы, украшали бусинами. Шашкап нужен был для того, чтобы в суровых бытовых условиях косы не загрязнялись, чтобы защитить их от пыли и грязи. Очень интересно то, что женщины свои косы смазывали специальным средством, которое называлось шашмай. Это своего рода бальзам, который придавал блеск волосам, и изготавливался он из яичного белка и сливочного масла. Распускать волосы - очень плохая примета, так как делалось это только во время траура. В

казахской поэзии есть жанр жоктау - оплакивание. Жоктау исполняли сидя на земле, обняв колени и распустив волосы. По этой причине считалось, что обнимать колени тоже нельзя. Люди верили, что если человек так делает без уважительной на то причины, то он навлечет смерть на свой дом. Это же относилось и к украшениям, которые снимать было нельзя, так как женщина снимала свои серебряные украшения только в случае болезни или в случае траура по мужу. Женщина с распущенными волосами - признак траура.

Волосы у девочек подстригали только один раз - когда справляли сорок дней со дня рождения. Эти волосы - карын шаш (внутриутробные волосы) считались волосами «с той жизни» и поэтому их состригали. Правда, мальчикам оставляли хохол на макушке (айдар), который отращивали, заплетая в косичку. В 12 лет, когда он по казахским законам достигал зрелости и переступал свой первый мушел (мушел - каждые 12 лет жизни человека), ему сбривали айдар. Девочкам же отращивали *тулым* – две пряди в области висков, которые позже вплетались в косы. В прежние времена казахи не стригли волосы детям до исполнения 4-5 лет, а первой стрижке придавали особое значение. По этому случаю устраивали специальное празднество – *шаш алу*. Для этого приглашали всех взрослых мужчин аула, и самый старший из них первым срезал прядь волос с головы малыша. При этом аксакал произносил пожелание: “Жасын узак болсын!” – “Долгих лет жизни тебе!”. После этого он передавал ребенка другому и каждый присутствующий, проделав тоже самое, одаривал виновника торжества деньгами или сладостями.

На Руси детям до 12 лет никогда не подстригали даже кончики волос, чтобы «не состричь ум», и заплетали волосы в одну трёхлучевую косу, символизирующую объединение сил Миров Яви, Нави и Прави.

I.2 «Женская коса – девичья краса»

До замужества головной убор не закрывал макушки его обладательницы, оставляя открытыми волосы. С детства девочки носили на голове простые тесёмки, сделанные из материи. Самая распространенная прическа у славянских женщин это длинные волосы, заплетенные в одну косу в девичестве и у замужних женщин волосы, заплетенные в две косы. Не замужняя чистая девушка могла и не покрывать голову, как говорили ходить с открытой макушкой. Венок для девушки означал её чистоту и непорочность. Был защитой и оберегом от сглаза и нечистой силы. Пушкин.А.С. не из фольклорных источников, а из действительности черпал материал для литературных произведений и он придавал огромное значение тому, что в его времени девушки убирают волосы, заплетая их в косу. М.Ю.Лермонтов в «Песне...» совмещает в главной героине — Алёне Игоревне два образа, девичий и замужний:

На святой Руси, нашей матушке,
Не найти, не сыскать такой красавицы...
Косы русые, золотистые,
В ленты яркие заплетённые,
По плечам бегут, извиваются,
С грудью белою целуются.

Вообще же обычай прикрывать волосы пришёл к нам из глубокой древности. Именно тогда родилась идея, что волосы являютсяместищем магической жизненной силы. Поэтому, когда рождался ребёнок, его старались не стричь хотя бы до года. Это было связано с народным поверьем: «До года стричь — язык отрезать». Молодые родители считали, что от густоты волос напрямую зависит ум ребёнка, который в этих волосах и собирался.

К вычесанным и срезанным волосам русские относились с особым почтением. Их ни в коем случае нельзя было выбрасывать и оставлять где попало. Волосы живые, бросишь на землю — голова заболит или колдун-дедушка подберёт и погубит человека. Вычесанные волосы собирали в

течение жизни в специальный мешочек, который затем клали в гроб под голову умершему, или прятали под конёк дома, или сжигали, или смывали водой (этот же обряд присутствует и у казахов, и у калмыков).

Молодые девушки использовали волосы для приворотов, гаданий. Например, чтобы узнать о суженом, на волос, выпавший из головы, подвешивали кольцо и через него смотрели на воду — авось там лицо проявится. На Святки гадали так: на ночь оставляли гребень в сарае, может быть, жених придёт, причешется, и его узнают по цвету оставшихся на гребне волос. Об особой любви говорил и срезанный на память локон, который девушка дарила любимому.

Мало кому известно, что в древности существовал запрет на расчёсывание волос в определённые дни. Так, о празднике Благовещения в народе сложилась поговорка: «Птица гнезда не вьёт, девка кос не плетёт». Также старались не чесать волос в день чьих-либо похорон, чтобы не облысеть. А вот на Пасху, наоборот, часто брались за гребень, особенно бабушки, чтобы внуков было больше.

За волосами славяне тщательно ухаживали. Мыли их в бане щёлоком — кипячёной водой с древесной золой, отварами из луковой шелухи, ромашки, крапивы; после мытья тщательно расчёсывали деревянным или костяным гребнем. При этом с детства девушка или её мать приговаривали: «Расти, коса, до пояса, не вырони ни волоса, расти, косынька, до пят — женихи торопят!» Для более быстрого роста волосы подравнивали во время новолуния. Для восстановления затраченных за день жизненных сил при расчёсывании волос проводили гребнем не менее 40 раз. Для того чтобы увеличить объем косы вплетали ленту от самого основания косы, что, собственно, и делали. Это было и украшение, и знак: если в косе девушки появлялась лента, то это означало, что девица — на выданье.

Как только у нее появлялся жених, и уже было получено благословение на брак со стороны родителей, то вместо одной ленты появлялись две, и они

были вплетены не от основания косы, а от ее середины. Это был сигнал для остальных ухажеров, что их дальнейшие усилия напрасны, поскольку девушка и ее семья уже определились с кандидатом в мужья.

«Женский пол весьма бережет свои волосы», - написано в «Очерках быта калмыков Хошеутовского улуса» составителя Т. Небольсина. В юности девушки заплетали волосы в несколько косичек, свободно ниспадавших на грудь и спину. Раньше, когда девушка-калмычка выходила замуж, косу ее разделяли на две части, заплетая каждую отдельно, затем надевали на них бархатные чехлы - шиверлык, а на концах вешали подвески - токуги (для отпугивания шулмусов - чертей).

Шиверлык надевали для того, чтобы во время работы (доения коров, приготовления еды и т.д.) волосы не мешали женщине, не падали в молоко и пищу. Чехлы-шиверлыки встречаются в национальных костюмах монголов 19 века, например, у урянхаек, баиток, дербеток, меркиток. У Г. Потанина и Бичурина, П. Козлова встречается упоминание о старинном монгольском обычае - ношении двух кос в чехлах, так называемого үснэ - һадр.

I.3. Традиции и обычаи

Замужняя женщина носила две косы, в одной – правой - она по традиционным представлениям хранила свою жизненную силу, а в левой - жизненную силу мужа. Поэтому замужняя женщина берегла свои волосы от постороннего глаза и никогда перед чужим человеком не могла появиться простоволосой. Токуги традиционно имели еще и магическое значение. Не раз в эпическом цикле "Джангар" мы встречаем сюжет о чудесном исцелении раненого героя женщиной, которая трижды перешагивала через тело богатыря, произносила при этом заклинание и одновременно била раненого токугом. Не исключено, что само слово "токуг"; означает "стрела для битвы". И это обращение к стреле — токугу станет более понятным, если вспомнить, что у калмыков магическая сила приписывается всем предметам, считающимся буудалами (буквально, — "спустившимися"). Если стрелы,

возможно, оставленные прежде воинами или охотниками, находили там, где упала молния, их считали буудалами, то есть стрелами драконов, и использовали в старину как средство для лечения больных. В древние времена все славянские женщины обязаны были носить головные уборы – повойники или кокошники. Обычно распускали волосы во время гаданий, во время магических действий.

Вдумайтесь, ведь именно в эти традиции уходит корнями такой термин как распущенность. Все дело в том, что наши предки были убеждены: женские волосы не только хранят память о прошлом, но и вбирают в себя негативную энергию и похотливые мысли мужчин. Именно поэтому наши религии запрещают женщинам находиться в храме без головного убора, чтобы информация, накопившаяся в волосах, не оскверняла святое место.

По славянским поверьям волосы, аккуратно собранные книзу, развивают в женщине покорность и кротость, а стянутые на макушке, наоборот, наделяют хозяйку решительностью и выносливостью. Косички и узелки служат оберегом от злых духов, а вот падающая на лоб челка омрачает жизненный путь неурядицами. Более того, любые проблемы с волосами считались очень дурным знаком, посланным свыше.

Если вспомнить историю – волосы в древней Руси называли космами, и возможно, это определение не случайно. Волосы издревле связывали с космосом, а потом эти знания забылись.

Теперь мы ошибочно называем космами спутанные и всклокоченные волосы, упуская истинное значение этого понятия. По словарю Даля слово «космос» греческого происхождения и означает мир, вселенная и мироздание, а также порядок, гармония и красота. Считается, что первым применил этот термин в своих трудах знаменитый греческий математик Пифагор. Но откуда ему стало известно это определение? По одной из оригинальных теорий слово «космос» греки узнали от предков славян. Эти исследователи предполагают, что на самом деле слово космос это

измененное имя славянской богини вселенской судьбы Макоши или Макосы.

В Архангельской области говорили: «За стол когда невесту приведут, две косы ей заплетут: была одна — стало две, была девушка — стала женщина» (АА). После венчания в доме молодого (иногда прямо в церкви) волосы новобрачной заплетали в две косы, «по-бабьи»(рус.); их оборачивали вокруг головы и убирали под повойник, чепец, платок, т. е. под женский головной убор. В похоронном обряде распущенные косы — символ скорби. Женщины провожали покойника на кладбище с расплетенными в знак траура косами. Вернувшись домой с похорон, заплетали косы. После замужества волосы заплетали в две височные косы. Женская прическа была сделана в виде короны, косы укладывали вокруг головы, покрывали маленькой полотняной шапочкой (повойником)

Замужние женщины не имели право открывать волосы при посторонних мужчинах - только на своей половине, при муже. В поэме Лермонтова красочно рассказано об этом. Молодой опричник нанес оскорбление красавице Алене Дмитриевне, жене купца Калашникова, за что был вызван на кулачный бой и убит.

Издавна люди знали о важности волос и бережно к ним относились. Волосы это и украшение, данное нам природой и средство самовыражения и, как считали в древности, сосредоточие мистической силы и мудрости человека. Волосы получают и сохраняют силу от Небесных звёзд и космоса. Это космические нити, осуществляющие связь с космосом, питающим человека. Коса располагается вдоль позвоночника и передаёт в него силу, наполняя тело и душу, так как считалось, что все светлые вселенские энергии через волосы войдут в позвоночник и дадут особую жизненную силу.

У многих народов мира по поводу волос издревле сформировалась уйма суеверий. На Руси ни с какой другой частью, или, вернее, органической принадлежностью тела, не было связано такого количества примет и оговоров. "Свои волосы не оставляй в чужом месте... Стерегись чужих,

неизвестно чьих, волос, если заметишь рядом с собой... Вычесанные волосы не разбрасывай, а избавься от них так, чтоб никто больше не мог увидеть... Сжечь клочок своих волос - очень дурная примета... Во сне видеть волосы - стерегись недруга..." Народные воззрения на природу вещей никогда не бывают случайными, выдуманными из ниоткуда. Для самого нелогичного суеверия можно найти бытийное оправдание. Оказывается, наши предки издревле самым главным источником жизненных сил считали собственные волосы. Древняя заповедь Сварога гласит: «Не стригите свои власы русые, власы разные да с седиными, ибо Мудрость Божию не постигнете и здоровье потеряете». Заплетённые волосы, служат для накопления жизненной и божественной силы, необходимой для здоровья и духовного развития, а распущенные – для сбора тонких энергий и информации из внешнего мира. Поэтому при посторонних людях, на улице необходимо заплетать волосы в косу и прикрывать их тканью. А женщины, носящие короткие волосы, становятся как бы невидимыми для мужчин и лишаются жизненной силы.

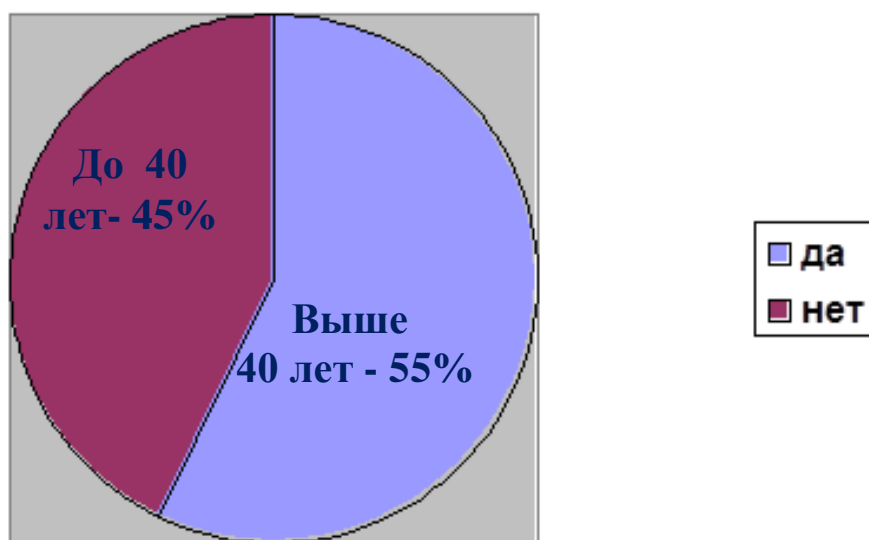
Многие «украшения» защищали звоном или шумом, стучаясь друг о друга: позванивая при ходьбе, они отгоняли все злые силы. Таковы, например, многочисленные бубенчики и зооморфные подвески, которые очень часто встречаются на Русском Севере, - кони, петухи, лягушачьи и утиные лапки, подвески в виде утиных лапок, символизировавшие берегинь - дев водных источников. В одежде старались использовать красный цвет, который символически защищал от темных сил. Поэтому в волосы вплетали алые ленты, вышивали алыми нитками, носили алые платья. В древнерусской одежде очень много алого цвета - охранного цвета, много белого - священного цвета чистоты, а также зеленого — особенно в мужской одежде - символа защиты от враждебных сил природы.

Еще делали оберег из первородных волос самого ребенка. Девочки с 14 летнего возраста носили у основания косы оберег из широкой тесьмы с

нашитыми монетами, серебряными пуговицами или бусами, создававшими мелодичный звон при ходьбе.

Глава II. Практическая часть исследования

Для определения степени знаний о калмыцких, казахских и русских обычаях и поверьях о волосах среди населения нашего города я составила анкету. В анкетировании приняло участие 30 человек, различных по образованию и социальному положению. Я выяснила, что жители преимущественно старшего поколения стараются придерживаться народных поверий. Например, казахи сбривают волосы детям после 40 дней, калмыки после 1 года. Пожилые казашки и калмычки собирают волосы в мешочек и хранят. Большинство респондентов молодого поколения слышали об этом, но не соблюдают народные приметы и запреты.



В нашей гимназии мы решили провести конкурс «Коса-девичья краса», чтобы популяризировать ношение длинных волос среди девочек. Я выяснила, что большинство девочек в нашей школе имеют длинные косы. В результате

проведения конкурса «Коса – девичья краса» места распределились следующим образом:

I место – Мангутова Анна - 2 «б» кл., Лакина Вероника - 1 «б» кл.

II место – Болдырева Света -7 «а» кл., Досмухамбетова Шол. - 6 «б» кл.

III место - Буханова Валерия - 8 «а» кл.



Заключение

Изучив традиции наших народов, я пришла к выводу, что русские, казахские, калмыцкие обычаи и обряды имеют много сходств и совсем мало различий. Итак:

Сходство:

1. Волосы имели сакральное значение. Считали, что волосы - источник магической силы.

2. Прослеживается взаимовлияние культур. Возникновение прически «коса» связывают с культурой кочевых народов. Она распространялась по следующему пути: монгольские племена – тюркские племена – Византия – славянские народы.

3. Прическа имеет статусную, возрастную функцию.

4. Женщины не должны входить в храм с непокрытой головой

5. Важным элементом у всех была коса. Переход в другую возрастную группу сопровождался обрядом. Смена прически – важнейшая часть свадебного обряда и сопровождался целым рядом обрядовых действий.. Отмечается различие между девичьей прической (одна коса) и . женской (две).

6. Косы украшались оберегами.

7. У всех есть пословицы и поговорки о волосах. Так, о празднике Благовещения в народе сложилась поговорка: «Птица гнезда не вьёт, девка кос не плетёт».

Различия:

1. У замужних калмычек и казашек косы заправляли в специальные ленты

2. Русские молодые девушки использовали волосы для приворотов, гаданий.

3. На Руси заплетали волосы в одну трёхлучевую косу, символизирующую объединение сил Миров Яви, Нави и Прави

4. У казашек шолпы имели воспитательное значение.

5. У русских сама прическа имела воспитательное значение.

6. Казахи сбывают волосы детям после 40 дней, калмыки после 1 года, на Руси детям до 12 лет никогда не подстригали даже кончики волос.

Литература и источники

- 1.Иванова В. Все о косах и косичках. Издательство: АСТ. 2011 г.- 64.
- 2.Панкеев И. Обычаи и традиции русского народа.
- 3.Озу М.-К. Мельшиор-Боннэ С. История прически. Издательство: АСТ.2006
- 4.Ользеева С. З. Калмыцкие обычаи и традиции. Джангр. 2003
5. Утюшева Л.Д. История, культура и традиции казахского народа.

<https://vlast.kz/life/19916-kola-sas-istocnik-magiceskoj-sily.html> - Мудрость наших предков или почему на Руси женщины волосы в косу заплетали.