

Предлагаемые темы для докладов конференции

Творчество А.С. Пушкина и литературоведение:

Роль Петербурга и петербуржцев в культурной и общественной жизни российских регионов. / Пушкин – родоначальник живого русского языка. / Пушкин и преобразование русского языка. / Пушкин и русская культура. / Провинциальная Россия в прозе Пушкина. / Роль Царского Села в русской культуре. / Знаменитые лицеисты, их место в общественной и культурной жизни России. / Периоды в творчестве А.С. Пушкина (анализ текстов). / Вопрос о единстве и направлениях развития литературного русского языка в эпоху Пушкина. / Отношение Пушкина к проблемам литературного языка. / Языковой синтез, осуществлённый в творчестве Пушкина и вопрос об исторической изменчивости русского литературного языка. / Литературный язык и народная речь. / Значение языковых открытий Пушкина. / Петербургский стиль и его основные черты. / Что такое «петербургский текст»? / История его становления и развития. Существует ли он в наше время? / «Петербургский текст» и изображение столиц в европейских литературах.

Юбилей писателей. История празднования:

Литературные праздники и писательские юбилеи (XIX–XX века)

Формы литературного праздника в XXI веке

Формирование пушкинского / гоголевского / лермонтовского и т. д. мемориального пространства в моем городе

«Поэтический венок» писателю как литературный жанр

Литературный перформанс как часть писательских юбилейных торжеств

Музыкальные / театральные / кино- произведения, посвященные литературным праздникам и писательским юбилеям

Устройство литературных музейных экспозиций и юбилейных выставок

Творчество И.С. Тургенева и Л.Н. Толстого:

Тургенев и Петербург / Тургенев как "русский европеец": личность и творчество Тургенева в диалоге русской и европейской культур / Тургеневский тип русского романа / "Герои времени" в романах Тургенева / Стихотворения в прозе как литературный феномен / Тургенев и его читатели: произведения Тургенева в критике и оценках современников

Этапы творческой биографии Толстого / Типы романов Толстого и их жанровые особенности / Автор и герои в романах Толстого / Русская история в произведениях Толстого / Автобиографизм и традиции автобиографического повествования в творчестве Толстого / Дневники Толстого как литературный и культурный феномен / Публицистика Толстого как часть его творческого наследия / Толстой и мировая культура / Личность Толстого в свете художественных интерпретаций (литература, театр, кино) / Дворянская усадьба как феномен русской культуры: Ясная поляна и Спасское-Лутовиново / Произведения Тургенева и Толстого на киноэкране / Герои Тургенева и Толстого на театральной сцене

Творчество Ф.М. Достоевского и Н.А. Некрасова:

Пушкин и Некрасов / Пушкин и Достоевский / Петербург в жизни и творчестве Некрасова и Достоевского / Художественное своеобразие поэзии Некрасова (анализ текстов) / Поэтическое мировоззрение Некрасова (характеристика тем и образов некрасовской поэзии) / Некрасов и русская поэтическая традиция (предшественники, современники и наследники Некрасова в русской поэзии) / Некрасов — публицист и мыслитель / Некрасов в русском культурном сознании второй половины XIX – XXI веков

Этапы творческой биографии Достоевского (анализ текстов) / Жанровое своеобразие романов Достоевского / Автор и герои в романах Достоевского / Художественное и философское мировоззрение Достоевского / Достоевский — публицист и мыслитель / Достоевский и его читатели: произведения Достоевского в критике и оценках современников / Достоевский в русском культурном сознании второй половины XIX – XXI веков / Достоевский и мировая литература / Некрасов и Достоевский — современники: творческие

связи и расхождения / Герои Некрасова и Достоевского на театральной сцене и на киноэкране.

Краеведение:

История родного края / Культура родного края / Люди родного края / Теория и практика краеведения.

Кроме того, на обсуждение выносятся следующие проблемы:

Язык художественной литературы / Проблемы стиховедения / Изобразительно-выразительные средства / Художественное время и художественное пространство / Проблемы циклизации / «Сильные позиции» текста / Лирический герой / Драматургический персонаж / Литература и фольклор / Мифы о писателях / Литература и театр / Литература и кино / Интерпретация художественного текста / Сравнительный анализ литературных произведений

Объектами исследования могут быть произведения:

Древнерусской литературы и русской литературы XVIII века / Русской классической литературы XIX века / Русской литературы рубежа XIX-XX веков / Русской литературы XX-XXI веков / Зарубежной литературы

Обратите внимание, что выбранная Вами тема **НЕ ДОЛЖНА ПОЛНОСТЬЮ СОВПАДАТЬ** с заявленными выше общими проблемами. Тема Вашего доклада должна быть более конкретной, чем заявленные темы.